

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業製作(一)	科目序號 / 代號	1906 / PDD4018
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)89 / Uu	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：
培育新世紀造形藝術家，追求感性文化生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

- 1.心手合一的創造力
- 2.基本造形的表現力
- 3.藝術素養的審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

- 1.純藝術與應用藝術
- 2.工房制與師徒制
- 3.繪畫、工藝、雕塑

課程目標：

共分為12組，依其指導老師課堂公佈為準則。

- (一) 個體創作引導：依每位同學的創作方向深入探討並交互討論及其創作方向之引導。
- (二) 校外展覽參訪：透過展覽的參訪實例，講解、討論台灣當代藝術創作，並開拓學生創作視野。

課程大綱

- (一) 個體創作引導：依每位同學的創作方向深入探討並交互討論及其創作方向之引導。
- (二) 校外展覽參訪：透過展覽的參訪實例，講解、討論台灣當代藝術創作，並開拓學生創作視野。

基本能力或先修課程

具備藝術之基本涵養及獨立創作之能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	校外參訪 個案討論	期中考: 25% 期末考: 25% 成品製作: 50%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 60%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
應用能力	15%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	15

國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 60%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等)	課堂討論: 70% 課程參與度: 30%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 50%	加總: 100	10
表達溝通	15%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論	期中考: 25% 期末考: 25% 課堂討論: 50%	加總: 100	15

成績稽核

課堂討論: 31.5%
 期中考: 30.25%
 期末考: 30.25%
 成品製作: 5%
 課程參與度: 3%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術的故事	E.H.GOMBRICH	雨云	聯經出版事業有限公司	2000
當代藝術危機與具象表現繪畫	司徒立、金觀濤		中文大學出版社	1999

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹	100				0
2	「藝術與哲學的對話」之探討	80				20
3	個別創作指導	50				50
4	個別創作指導	50				50
5	個別創作指導	50				50
6	個別創作指導	50				50
7	個別創作指導	50				50
8	個別創作指導	50				50
9	個別創作指導	50				50
10	校外參訪	20				80
11	個別創作指導	50				50
12	個別創作指導	50				50
13	個別創作指導	50				50
14	個別創作指導	50				50
15	個別創作指導	50				50
16	個別創作指導	50				50
17	個別創作指導	50				50
18	個別創作指導	50				50