

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	1899 / PDD1026
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	蔡坤龍	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為最基本之課程，將從最基礎之攝影原理及操作方式開始，到實務拍攝。引導學生，使其具有基本拍攝技術與概念。

課程大綱

- 1.課程簡介及說明
- 2.相機種類、成像原理與結構
- 3.相機基本裝置快門、光圈
- 4.鏡頭焦距、景深控制、透視
- 5.色溫、感光度
- 6.測光原理、曝光模式運用
- 7.構圖
- 8.期中考(期中作業)
- 9.黑白攝影暗房流程
- 10.底片沖洗
- 11.放大機原理、放相流程
- 12.放相
- 13.攝影棚實物操作人物拍攝
- 14.攝影棚實物操作靜物拍攝(一)
- 15.攝影棚實物操作靜物拍攝(二)
- 16.影像後製處理(一)
- 17.影像後製處理(二)
- 18.期末作業繳交

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	20

應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	20
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 15% 課程參與度: 15%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

作業: 15%

課程參與度: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
基礎攝影(上、下)冊	陳寬祐		視傳文化	1998
新現代攝影	芭芭拉.倫敦	孔繁毅、羅慧瑜、胡財銘	影像視覺藝術事業有限公司	2001
黑白攝影精技	蔣載榮		雄獅美術	2003
e世代基礎攝影	鄭國裕		藝風堂	2005
數位攝影- 數位影像教學筆記	趙樹人		全華科技圖書	2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介及說明	100	0	0	0	0
2	相機種類、成像原理與結構	60	20	20	0	0
3	相機基本裝置快門、光圈	60	20	20	0	0
4	鏡頭焦距、景深控制、透視	60	20	20	0	0
5	色溫、感光度	60	20	20	0	0
6	測光原理、曝光模式運用	60	20	20	0	0
7	構圖	60	20	20	0	0
8	期中考(期中作業)	0	0	0	0	100
9	黑白攝影暗房流程	60	20	20	0	0
10	底片沖洗(一)	60	20	20	0	0
11	底片沖洗(二)	60	20	20	0	0
12	放大機原理、放相流程	60	20	20	0	0
13	放相(一)	60	20	20	0	0
14	放相(二)	60	20	20	0	0
15	攝影棚實物操作人物拍攝	60	20	20	0	0
16	攝影棚實物操作靜物拍攝(一)	60	20	20	0	0
17	攝影棚實物操作靜物拍攝(二)	60	20	20	0	0
18	期末作業繳交	0	0	0	0	100