

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	西洋藝術史	科目序號 / 代號	1893 / PDD1021
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)56 / G305	授課語言別	中文

課程簡介

滿足審美需求開拓視野 刺激靈感 提供更多創作的可能性。全盤了解世界各民族 各時代不同美術品風格演變的歷史.透過對各種美術品的認識 幫助學生對過去廣義文化歷史之了解。透過篩選使學生認識傑出美術作品,從而 建立高等美術品味，提高學習者生活中各種環境美化的素質。

課程大綱

總論	7 中世紀
2 近東	8 羅馬氏藝術
3 埃及	9 哥德式藝術
4 愛琴海文明	1 0 文藝復興與矯飾主義
5 希臘文明	1 1。巴洛克
6 羅馬文明	十七世紀的歐洲社會背景簡介
	十七世紀的義大利藝術
	十七世紀的法國藝術
	十七世紀的荷蘭藝術
	十七世紀的英國藝術
	1 2 洛可可風格
1 3 古典主義與浪漫主義	
	1 4 十八與十九世紀初歐洲的社會與政治背景簡介
	1 5 自然主義與寫實主義
1 6 印象主義	1 7 十九世紀末歐洲藝術發展特徵
1 8 廿世紀初現代藝術的肇始與發展	

基本能力或先修課程

1 藝術概論 2 西洋歷史

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	15
藝術知識	25%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 10% 口試: 20% 上網次數: 10%	加總: 100	25
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法	期末考: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 口試: 40%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法	期中考: 40% 期末考: 40% 課堂討論: 20%	加總: 100	10

國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 個案討論	期中考: 40% 期末考: 40% 課程參與度: 20%	加總: 100	10
學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 影片欣賞	期中考: 10% 期末考: 10% 課堂討論: 40% 課程參與度: 30% 口試: 10%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 30% 口試: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組討論 個案討論	課程參與度: 20% 口試: 50% 上課筆記: 30%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 25%
 期中考: 24.5%
 課程參與度: 19%
 口試: 14.5%
 課堂討論: 10%
 上課筆記: 3%
 上網次數: 2.5%
 作業: 1.5%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術的故事	H.Gombrich	雨云		0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	一. 課程簡介	100				
2	二. 總論、序論與史前文明	100				
3	三. 埃及文明	100				
4	美索不達米亞文明	100				
5	五. 愛琴海文明	100				
6	六. 希臘文明	100				
7	七. 羅馬藝術	100				
8	八. 中古世界	100				
9	期中考	100				
10	九. 文藝復興	100				
11	十. 文藝復興	100				
12	二. 巴洛克	100				
13	四. 古典主義與浪漫主義	100				
14	五. 自然主義與寫實主義	100				
15	六. 印象主義	100				
16	七. 十九世紀末歐洲藝術發展特徵	100				
17	八. 廿世紀初現代藝術的肇始與發展	100				
18	期末考	100				