

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	陶瓷工藝(一)	科目序號 / 代號	1888 / PDD2033
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89A / 117	授課語言別	中文

課程簡介

介紹陶瓷藝術之歷史及其製作方式，讓學生充分了解陶瓷材料之製作、創作之過程及在各方面之運用。
The class focuses on introduction to ceramics history, and the process of making ceramics.

課程大綱

介紹陶瓷藝術之歷史及其製作方式，讓學生充分了解陶瓷材料之製作、創作之過程及在各方面之運用。
The class focuses on introduction to ceramics history, and the process of making ceramics.

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	成品製作: 100%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	成品製作: 100%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10

成績稽核

成品製作: 40%

課堂討論: 30%

課程參與度: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自製教材	蔡嘉鴻			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹 introduction to ceramics (I)	100	0	0		
2	手捏成形Hand building	30	20	50		
3	手捏成形Hand building	30	20	50		
4	手捏成形Hand building	30	20	50		
5	陶板成形Slabs	30	20	50		
6	陶板成形Slabs	30	20	50		
7	陶板成形Slabs	30	20	50		
8	土條成形Coil	30	20	50		
9	土條成形Coil	30	20	50		
10	土條成形Coil	30	20	50		
11	拉坯成形Wheel throwing	30	20	50		
12	拉坯成形Wheel throwing	30	20	50		
13	拉坯成形Wheel throwing	30	20	50		
14	各種技法之結合與運用 combination of methods	30	20	50		
15	各種技法之結合與運用 combination of methods	30	20	50		
16	釉藥介紹 Introduction to glazes	30	20	50		
17	釉藥介紹 Introduction to glazes	30	20	50		
18	個人作品之講解並評分 evaluation	30	20	50		