

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	工藝概論	科目序號 / 代號	1884 / PDD2078
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)9A / G212	授課語言別	中文

課程簡介

教導學生認識工藝的源起、歷史發展及當前社會的狀況與未來的發展?




課程大綱

從工藝的意義開始到現代資訊社會的文明中的工藝，藉由介紹其涵義、本質、起源、發展、演進與分類，其次探討其形式、內容與設計方法、步驟，最後就工藝在現代社會所扮演的功能，在文化與產業的發展的角色，提出精要的陳述?

基本能力或先修課程

學生應具備台灣、中國與世界歷史、地理的概念知識

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	5
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	20
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 校外參訪 學生上台報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 10%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

口頭報告: 10%

書面報告: 10%

課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
工藝概論	黃郁生 編著	無	正文書局有限公司	1998

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	導論	100				
2	工藝的意義	100				
3	工藝的意義	100				
4	工藝的意義	100				
5	工藝的本質	100				
6	工藝的本質	100				
7	台灣工藝的演進	100				
8	台灣工藝的演進	100				
9	台灣工藝的演進	100				
10	台灣工藝的演進	100				
11	報告與討論	30				70
12	報告與討論	30				70
13	工藝的分類	100				
14	工藝的形式與內容	100				
15	工藝與設計	100				
16	工藝與工業文明、產業發展	100				
17	工藝與工業文明、產業發展	100				
18	綜合討論	30				70