

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	3D電腦繪圖	科目序號 / 代號	1883 / PDD2099
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年2班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

3DS MAX 操作簡介與3D模型的製作

課程大綱

- 一. MAX視窗基本設定
- 二. MAX基本物件
- 三. MAX編修指令
- 四. MAX光源
- 五. MAX材質設定方式
- 六. 物件製作
- 七. 貼材質

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	影片欣賞	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	10

表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	小考: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
------	-----	--------------------------	-------------------------	---	---------	----

成績稽核

課程參與度: 50%

期中考: 20%

期末考: 20%

小考: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
任課教師自編操作影片教材				0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	3dsMax基本介面操作介紹	20	30	40		10
2	Tool Bar介面介紹	20	30	40		10
3	Command Panels及相關指令	20	30	40		10
4	物件編輯堆疊與複製	20	30	40		10
5	曲線編輯功能	20	30	40		10
6	Edit Poly建模應用	20	30	40		10
7	Loft造型建模製作	20	30	40		10
8	期中考試	20	30	40		10
9	Material Editor材質編輯器	20	30	40		10
10	貼圖效果應用 / 反射與鏡射	20	30	40		10
11	Unwrap UVW的應用	20	30	40		10
12	燈光操作與技巧	20	30	40		10
13	燈光效果製作	20	30	40		10
14	動畫製作與設定	20	30	40		10
15	動畫效果與調整	20	30	40		10
16	專題製作	20	30	40		10
17	期末考試	20	30	40		10
18	期末考試	20	30	40		10

