

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	圖學	科目序號 / 代號	1882 / PDD1022
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年3班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.講授圖學的意義建立正確的觀念
- 2.藉由製圖的基本規定培養良好的製圖態度
- 3.運用製圖的實際操作掌握其應用性

課程大綱

- 1.圖學概論
- 2.應用幾何圖學
- 3.基本投影學：透視投影 - - 一點透視
平行透視 - - 垂直投影、斜投影

基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力

藝術知識


創意表現

 應用能力

國際觀

 學習態度

人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
應用能力	40%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	小考: 10% 期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 10% 實驗操作: 30%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 個案討論	小考: 5% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 15% 實驗操作: 30% 上網次數: 20%	加總: 100	20
表達溝通	40%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	小考: 10% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 口頭報告: 10% 實驗操作: 20% 上網次數: 10%	加總: 100	40

成績稽核

實驗操作: 26%
 期末考: 24%
 課程參與度: 19%
 小考: 9%
 上網次數: 8%
 課堂討論: 6%
 口頭報告: 4%
 書面報告: 4%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
圖學	王輔春、楊永然、朱鳳傳、康鳳梅合著		全華科技圖書公司	2008

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	製圖儀器的使用、保養。	80	20	0	0	0
2	圖紙的規格、比例、標題欄。	80	20	0	0	0
3	線法及字法的重要性。	80	20	0	0	0
4	中文工程字、拉丁字母、阿拉伯數字的寫法	20	20	60	0	0
5	幾何圖形的基本要素	30	20	50	0	0
6	直線與曲線的畫法	30	20	50	0	0
7	切線與切點畫法	30	20	50	0	0
8	上針筆線畫法	30	20	50	0	0
9	尺度標註原理.尺度標註的方法.尺度安置原則	30	20	50	0	0
10	剖面圖	30	20	50	0	0
11	一點透視法	30	20	50	0	0
12	兩點透視法	30	20	50	0	0
13	透視法之立體字畫法	20	30	50	0	0
14	三視圖練習	20	30	50	0	0
15	第一、三角正投影三視圖的繪製	20	30	50	0	0
16	三視圖轉換立體圖	20	30	50	0	0
17	上台習作	20	10	70	0	0
18	期末考試	0	0	0	0	100