

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與設計導論	科目序號 / 代號	1868 / PDD1060
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	劉抒芳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.經各類藝術的認識與介紹以拓展對專業知識的認知與視野
- 2.藉由各類藝術的欣賞增加藝術的涵養
- 3.引導對課程內容之討論激發藝術性思考

課程大綱

- 1.藝術的意義與特質 7.什麼是設計
- 2.藝術的分類與特色 8.藝術與設計的關係
- 3.藝術的起源
- 4.藝術的創作
- 5.藝術表現的材料、內容與形式
- 6.藝術欣賞

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 50% 期末考: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
藝術知識	15%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 影片欣賞 學生上台報告	期中考: 10% 期末考: 60% 作業: 15% 上課筆記: 15%	加總: 100	15
創意表現	15%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 影片欣賞	期中考: 20% 作業: 20% 課堂討論: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	15
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 校外參訪 小組合作 影片欣賞	期中考: 70% 期末考: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
國際觀	15%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪 影片欣賞	期末考: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 50%	加總: 100	15
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 小組討論 小組合作 學生上台報告	期中考: 30% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 助教觀察紀錄: 30%	加總: 100	10
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 校外參訪 影片欣賞	期中考: 30% 期末考: 20% 作業: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	5

表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組合作 學生上台報告 專題報告	分組報告: 40% 課堂討論: 40% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	5
------	----	--------------------------	-------------------------------	--	---------	---

成績稽核

期中考: 30.5%
 期末考: 20.25%
 上課筆記: 18%
 書面報告: 8.25%
 作業: 6.5%
 課堂討論: 6.5%
 小組合作狀況: 3%
 助教觀察紀錄: 3%
 分組報告: 2%
 課程參與度: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	蔣勳		東華書局	1998
藝術概論	蔣勳		東華書局	1998
藝術概論	蔣勳		東華書局	1998
藝術概論	蔣勳		東華書局	1998
藝術概論	蔣勳		東華書局	1998
藝術概論	蔣勳		東華書局	1998

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論 - 藝術與人生	林昭賢、黃光男審定		新文京開發出版有限公司	2005
設計概論	林崇宏		全華圖書	2010
藝術概論 - 藝術與人生	林昭賢、黃光男審定		新文京開發出版有限公司	2005
設計概論	林崇宏		全華圖書	2010
藝術概論 - 藝術與人生	林昭賢、黃光男審定		新文京開發出版有限公司	2005
設計概論	林崇宏		全華圖書	2010
藝術概論 - 藝術與人生	林昭賢、黃光男審定		新文京開發出版有限公司	2005
設計概論	林崇宏		全華圖書	2010

藝術概論 - 藝術與人生	林昭賢、黃光男審定	新文京開發出版有限公司	2005
設計概論	林崇宏	全華圖書	2010
藝術概論 - 藝術與人生	林昭賢、黃光男審定	新文京開發出版有限公司	2005
設計概論	林崇宏	全華圖書	2010

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容與上課方式介紹、「什麼是藝術？」	80	0	10	0	10
2	美與藝術、美的起源	80	0	0	0	20
3	藝術的起源	60	0	10	0	30
4	藝術的特質	60	0	10	0	30
5	藝術的類別	60	0	10	0	30
6	藝術的類別	70	0	0	0	30
7	藝術的材料	80	0	10	0	10
8	藝術的內容與形式	10	0	10	0	80
9	藝術的內容與形式	70	0	0	0	30
10	藝術的創作	60	0	10	0	30
11	期中報告	10	0	0	0	90
12	期中報告	10	0	0	0	90
13	藝術的欣賞與批評	60	0	10	0	30
14	藝術與人生	70	0	0	0	30
15	「什麼是設計？」、設計的類別	80	0	0	0	20
16	設計領域之「機能的意義」	80	0	10	0	10
17	近代設計歷史的原貌與演變	70	0	0	0	30
18	近代設計歷史的原貌與演變	70	0	10	0	20