

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	1865 / PDD1051
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)12 / G506	授課語言別	中文

課程簡介

本課程主要介紹數位多媒體概說：包含其定義，種類，特色，與應用。以及其相關數位媒體工具軟體原理與操作，多媒體開發流程，和其相關設計技術理論觀念

課程大綱

本課程主要介紹數位多媒體概說：包含其定義，種類，特色，與應用。以及其相關數位媒體工具軟體原理與操作，多媒體開發流程，和其相關設計技術理論觀念

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	--------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	課堂討論: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	10
應用能力	30%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	口頭報告: 100%	加總: 100	30
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	課堂討論: 50% 課程參與度: 50%	加總: 100	10

成績稽核

課堂討論: 35%

口頭報告: 30%

課程參與度: 30%

書面報告: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材				0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材				0

上課進度

		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電腦軟體 I	100				
2	認識電腦軟體 II	100				
3	以Linux為基礎之各項服務介紹	100				
4	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	100				
5	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	100				
6	平面設計相關應用軟體簡介	100				
7	平面設計相關應用軟體簡介	100				
8	立體造形應用軟體簡介	100				
9	期中評量	100				
10	立體造形應用軟體簡介	100				
11	當代數位科技藝術	100				
12	當代數位科技藝術	100				
13	當代數位科技藝術	100				
14	當代數位科技藝術	100				
15	數位媒體藝術的轉換	100				
16	數位媒體藝術的轉換	100				
17	期末評量	100				
18	期末評量	100				