

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 初級日語會話(一) | 科目序號 / 代號 | 1781 / JLF1021 |
| 開課系所 | 應用日語學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年3班 |
| 任課教師 | 邱惠玲 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 4 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)34 / J214 (五)78 / J214 | 授課語言別 | 日文 |

課程簡介

A大葉大學應用日語學系教育目標 (Educational Objectives)

本系以培育產業界日語人才為目標，兼具學術研究人才之養成。課程規劃以應用、實務為導向，配合市場需求，以期學生能學以致用，在日語教育、學術研究、經貿界、觀光業界等各領域發揮長才。

B大葉大學應用日語學系教育核心能力 (Educational Outcomes)

培養日語五大基本能力：

- 1.訓練優質的收受技巧與聽解能力。
- 2.訓練流利的口語表達與溝通能力。
- 3.訓練多元的文字閱讀與理解能力。
- 4.訓練流暢且適切的文書撰寫能力。
- 5.訓練精確且順暢優美的翻譯能力。

培養日語應用能力：

產業方面：

- 6.學習日本經貿相關理論與實務。
- 7.學習台日觀光相關理論與實務。

學術方面：

- 8.培養學術研究素養。
- 9.培養日語教育知能。

提升文化理解能力：

- 10.了解日本文化背景與社會習俗，以作為各領域日語應用之基本知識。
- 11.了解日本禮儀，以達到作為國際人所必備之基本常識。

本課程將以互動式會話演練為主，並與「初級日語讀本與文法」等日語基礎課程相配合，使大一的基礎日語課程有一完整的體系與架構，以利大二課程之銜接。

- 1、訓練學生熟練並活用日語基礎句型。(A,B1,B2)
- 2、培養學生開口用日語表達、溝通的勇氣。(A,B1,B2)
- 3、提昇學生日常生活的基礎會話能力。(A,B1,B2)
- 4、提昇初學者學習日語的興趣。(A,B10,B11)

課程大綱

- 1、簡介發音規則，再依教材由淺入深。
- 2、練習日常生活的招呼用語。
- 3、與「初級日語讀本與文法」課程相配合，著重於會話練習的部分。
- 4、適時補充語彙與句型，以利學生表達生活中發生的相關情況。

基本能力或先修課程

學生須於家中配合進度確實預習與復習。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎日語會話能力
 - 基礎日語閱讀能力
 - 基礎日語撰寫能力
- 基礎日語聽解能力
 - 基礎中日對譯能力
- 日語应用能力
- 自我成長能力
- 文化適應能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------------|--------------|--|---------------------------|--|---------------------|---------------------------|
| 基礎日語會話能 力 | 35% | 能簡單的以日語和日 本人對話 擁有正確之日語發音能 力 具備日語簡單單字使用 能力 具備常用日語句型使用 能力 | 講述法 學生上台報 告 | 分組報告: 5% 小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 5% 課程參與度: 10% 口試: 10% | 加總: 100 | 35 |
| 基礎日語聽解能 力 | 30% | 聽得懂日常生活日語對 話 具備日語初中級單字理 解能力 具備常用日語句型理解 能力 | 講述法 小組討論 學生上台報 告 | 分組報告: 5% 小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 5% 課程參與度: 10% 口試: 10% | 加總: 100 | 30 |

| | | | | | | |
|--------|-----|--|-----------------------|--|---------|----|
| 日語應用能力 | 10% | 日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識 | 講述法 小組討論 學生上台報告 | 分組報告: 5% 小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 5% 課程參與度: 10% 口試: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 自我成長能力 | 15% | 發掘問題能力 解決問題能力 思考創作能力 | 小組討論 | 分組報告: 5% 小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 5% 課程參與度: 10% 口試: 10% | 加總: 100 | 15 |
| 文化適應能力 | 10% | 具備對日交流能力 具備國際視野能力 | 講述法 | 分組報告: 5% 小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 5% 課程參與度: 10% 口試: 10% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

期中考: 30%
 期末考: 30%
 口試: 10%
 小考: 10%
 課程參與度: 10%
 作業: 5%
 分組報告: 5%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|----------|-----------------|----|------|------|
| 大家的日本語初級 | (日本)スリーエーネットワーク | | 大新書局 | 2010 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-----------|-----------------------|----|------|------|
| 新文化日本語初級 | (日本)文化外国語 専門学校日本語科 | | 大新書局 | 2003 |
| 新文化日本語初級2 | (日本)文化外国語 専門学校日本語科 | | 大新書局 | 2003 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 日語五十音的發音練習 | | | | | |
| 2 | 濁音・促音・拗音・鼻音等相關練習與自我介紹 | | | | | |
| 3 | 第一課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 4 | 第二課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 5 | 第三課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 6 | 第四課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 7 | 第五課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 8 | 第六課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 9 | 期中考 | | | | | |
| 10 | 第七課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 11 | 第八課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 12 | 第九課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 13 | 第十課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 14 | 第十一課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 15 | 第十二課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 16 | 第十三課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 17 | 第十四課會話・練習B・練習C・問題 | | | | | |
| 18 | 期末考 | | | | | |