

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	設計史	科目序號 / 代號	1617 / IDV2001
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G412	授課語言別	中文

## 課程簡介

瞭解人類為了生活創造用品的成果  
考察各年代的實際設計品，包括西洋及中華民族設計成果及潮流  
反省人類與地球之關係




## 課程大綱

原始人類的生活及工具  
工業革命及科學發達年代的各種發明  
美術與工藝運動及裝飾主義1  
包浩斯和工業設計之啟蒙  
工業設計的興盛及商業主義的設計2富裕的年代  
產品和使用者和諧的考量 人因工程，產品語意  
後現代主義的設計  
綠色設計的觀念

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
  - 工程科技之應用
-  使用者導向之創新
  - 跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	40%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	40
使用者導向之創新	30%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	30
創意表達與溝通能力	30%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	30

## 成績稽核

期中考: 50%

期末考: 50%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計史	Felice Hodges	李玉龍 張建成	六合出版社	0

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	原始人類的生活	60		40		
2	早期人類的工具 歐洲，東方	60		40		
3	工業革命	60		40		
4	美術與工藝運動	60		40		

5	新藝術	60	40
6	包浩斯1	60	40
7	包浩斯2	60	40
8	讀書報告	60	40
9	期中考試		100
10	幾何裝飾主義	60	40
11	工業設計行業的開始	60	40
12	戰後的經濟復甦和用品	60	40
13	奢華的享受	60	40
14	商業主義的設計服務	60	40
15	後現代主義思想和設計	60	40
16	產品語意	60	40
17	綠色設計	60	40
18	期末檢討	80	20

---