

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	建築設計(一)	科目序號 / 代號	1544 / SPD2077
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	胡榮俊	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)5678 / G402 (二)9A / G301	授課語言別	中文

## 課程簡介

建築設計的教學涉及到複雜的圖像思維、多從表現的手法、歷史理論思考、廣泛專業知識的整合與現實建造的關係。本學期設計課的第一個題目，期望透過圖像上的思維訓練，在圖像中所形構出的空間。訓練如何觀察空間、轉化空間及生成空間。第一階段，透過對圖像的解讀?拆解?重組?再解讀的訓練。第二階段將解讀出的圖像，透過轉化過程發展與生成空間訓練。第三階段將空間重組安排並定義其空間的物理性。






## 課程大綱

Definition - - - - -物件的定義/ 圖 (第二週)  
 Object Description - - - - -物件的敘述/ 型態 (第二週)  
 Translation - - - - -敘述轉化./ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)  
 Transformation - - - - -物件成型/ 空間 /2D至3D (第三週至第四週)  
 Structural Arrangement?物件組織安排/ 認知/ 機能/ 結構(第五週)

## 基本能力或先修課程

no

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	30
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	個案討論	課堂討論: 50% 書面報告: 50%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	個案討論	課堂討論: 100%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	10%	應用數位媒材，擴展差 異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能 力，探討新的數位美學 概念 體現數位媒材的展演特 性，創造空間先驗的可 能性	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	10
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	20

## 成績稽核

課堂討論: 60%

書面報告: 40%

## 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
建築：形式、空間和秩序	程大錦		建築情報	0

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	設計練習			100		
2	設計練習			100		
3	設計練習			100		
4	設計練習			100		
5	設計練習			100		
6	設計簡報	100				
7	設計簡報	100				
8	設計簡報	100				
9	設計簡報	100				
10	期中評圖		100			
11	設計練習			100		
12	設計練習			100		
13	設計練習			100		
14	設計練習			100		
15	設計簡報		100			
16	設計簡報		100			
17	設計簡報		100			
18	期末評圖		100			