

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |                               |            |                |
|-----------|-------------------------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 專題設計(一)                       | 科目序號 / 代號  | 1540 / IDD4067 |
| 開課系所      | 工業設計學系                        | 學制 / 班級    | 大學日間部4年1班      |
| 任課教師      | 郭介誠                           | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 4                        | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (六)5678 / G412 (六)9ABC / G412 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

### A.大葉大學工業設計學系教育目標：

- 1.培養學生結合美學、商學及工學的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

### B.大葉大學工業設計學系培育之核心能力：

- 1.使用者導向的創新思維
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.生活文化、感性的造形能力
- 4.跨領域溝通與整合的能力

### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

### 課程目標

- 1.讓學生瞭解產品設計程序(A1, A2, B1, C1, C2, C3)
- 2.讓學生學會以二維圖形及模型正確表達空間物件(C4, C6)
- 3.訓練學生以創意手法整合各項知識解決問題(A1, A2, B1, B2, B3, B4, C2, C6)
- 4.培養學生生活體驗與美學素養(A2, B3, C3, C5)

## 課程大綱

- 1.問題發掘與題旨訂定
- 2.創意發想與設計發展
- 3.設計表達與草模製作

## 基本能力或先修課程

大一 造型基礎 設計基礎

大二 產品設計(一) 產品設計(二)

大三 工業設計(一) 工業設計(二)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 美學知識與涵養
- 工程科技之應用
- 使用者導向之創新
- 跨領域創新整合
- 創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力   | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)  | 教學策略 | 評量方法及配分<br>權重 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|----------|--------------|---|------|---------------|---------------------|---------------------------|
| 美學知識與涵養  | 20%          | 具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理   | 小組討論 | 課程參與度: 100%   | 加總: 100             | 20                        |
| 工程科技之應用  | 20%          | 具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識<br>具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識<br>具備人因、認知心理學、介面設計等知識<br>對新科技的瞭解與掌握 | 小組討論 | 成品製作: 100%    | 加總: 100             | 20                        |
| 使用者導向之創新 | 20%          | 對消費者生活型態與文化的瞭解<br>對消費者需求與行為的掌握<br>使用者導向的創新思維與能力   | 小組討論 | 成品製作: 100%    | 加總: 100             | 20                        |
| 跨領域創新整合  | 20%          | 具備邏輯思辨的能力<br>具備認知心理學基本知識<br>對設計程序與方法的瞭解<br>跨領域整合創新的能力                                   | 小組討論 | 成品製作: 100%    | 加總: 100             | 20                        |

|           |     |  |      |            |         |    |
|-----------|-----|--|------|------------|---------|----|
| 創意表達與溝通能力 | 20% | 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想<br>具有良好的口頭及書面表達能力 | 小組討論 | 成品製作: 100% | 加總: 100 | 20 |
|-----------|-----|--|------|------------|---------|----|

### 成績稽核

成品製作: 80%  
課程參與度: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名   | 作者  | 譯者 | 出版社                 | 出版年  |
|--|---|----|---------------------|------|
| Design 設計雙月刊                                     | 台灣創意設計中心                                      |    | 台灣創意設計中心            | 2011 |
| Industrial Design, Competition and Globalization | Rusten, Grete (EDT)/<br>Bryson, John R. (EDT) |    | Palgrave Macmillan  | 2009 |
| Industrial Design A - Z                          | Taschen America Llc                           |    | Taschen America Llc | 2006 |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容        | 分配時數(%) |    |     |    |    |
|----|-------------|---------|----|-----|----|----|
|    |             | 講授      | 示範 | 習作  | 實驗 | 其他 |
| 1  | 教學內容與課程綱要解說 |         |    | 100 |    |    |
| 2  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 3  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 4  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 5  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 6  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 7  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 8  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 9  | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 10 | 期中發表        |         |    | 100 |    |    |
| 11 | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 12 | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 13 | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 14 | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |
| 15 | 分組設計研討      |         |    | 100 |    |    |

|    |        |     |
|----|--------|-----|
| 16 | 分組設計研討 | 100 |
| 17 | 分組設計研討 | 100 |
| 18 | 學期發表   | 100 |

---