

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|---------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 運輸工具設計(一) | 科目序號 / 代號 | 1014 / IDV3010 |
| 開課系所 | 工業設計學系 | 學制 / 班級 | 四技部3年1班 |
| 任課教師 | 鄭榮燦 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)9AB / G408 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

以專題方式從市場需求及未來運輸工具發展為教學基楚
祈望修習本課程學員能建立相關應有技能及知識






課程大綱

產業發展趨勢
造形趨勢
表現技法
專題表現技法
專題創意

基本能力或先修課程

繪圖表現技法
基本草圖
佈圖練習
三視圖繪製
透視圖繪製
粉彩練習
背景處理
細節處理

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|-----------|--------------|---|--|--|---------------------|---------------------------|
| 美學知識與涵養 | 50% | 具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 50 |
| 工程科技之應用 | 10% | 具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 使用者導向之創新 | 10% | 對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 跨領域創新整合 | 10% | 具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告 | 作業: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 10 |
| 創意表達與溝通能力 | 20% | 能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力 | 講述法 小組討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告 | 作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 成品製作: 20% 書面報告: 20% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

作業: 20%

成品製作: 20%

課程參與度: 20%

書面報告: 18%

課堂討論: 18%

口頭報告: 4%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------------------------------------|------------|----|------------|------|
| HOW TO : DESIGN CARS LIKE A PRO | Tony Lewin | | MOTORBOOKS | 2003 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|-----------|---------|----|----|----|----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 產業概況 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 2 | 產業概況 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 3 | 產業概況 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 4 | 主題設定 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 5 | 主題設定 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 6 | 資料蒐集 整理分析 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 7 | 資料蒐集 整理分析 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 8 | 資料蒐集 整理分析 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 9 | 期中發表 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 10 | 造形發展 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 11 | 造形發展 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 12 | 造形發展 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 13 | 期中發表 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 14 | 造形發展 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 15 | 造形修正 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 16 | 造形修正 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 17 | 裱板制做 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 18 | 期末發表 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |