

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	視覺設計	科目序號 / 代號	1004 / IDV2013
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部2年1班
任課教師	黃璟翔	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G410	授課語言別	中文

## 課程簡介

1. 將基礎元素練習應用於實際平面媒體的創作。
2. 從實際作業操作中，體會視覺意象、畫面構圖和造形美感的重要性。
3. 培養學生溝通訊息的表達，具備表達對作品看法以及對視覺設計的鑑賞能力。

## 課程大綱

上學期進行線條質感創造、形體物件的創造-視覺動線的引導、色相色調調配等基礎練習，下學期進行個人視覺識別符號設計，名片及其衍生之平面設計品項一件。技法包含手繪及表現及電腦繪圖。






## 基本能力或先修課程

造形基礎

色彩學

數位圖文設計/ 數位影像設計

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

美學知識與涵養	25%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	25
工程科技之應用	15%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	15
使用者導向之創新	20%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	20
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	15
創意表達與溝通能力	25%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 30% 期末考: 30% 課程參與度: 40%	加總: 100	25

## 成績稽核

課程參與度: 40%

期中考: 30%

期末考: 30%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計概論	盧圓華，黃璟翔		龍騰	2007

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文化經濟學	David Throsby	張維倫	典藏藝術	2003
設計原理 - 從概念到 產品成形	Gerhard Heufler		龍溪圖書	2007
共感力 - 暢銷商品的 成功秘訣	內田廣由紀		尖端出版	2009

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明	100				
2	視覺設計概論講解	100				
3	視覺設計概論講解	100				
4	視覺設計概論講解	100				
5	視覺設計歷史概論	100				
6	視覺設計歷史概論	100				
7	視覺設計歷史概論	100				
8	期中作業：期中報告	30		70		
9	視覺設計結合可能性案例說明	100				
10	視覺設計結合可能性案例說明	100				
11	視覺設計結合可能性案例說明	100				
12	期末作業提案	30		70		
13	視覺設計的啟發	100				
14	視覺設計的啟發	100				
15	展望未來視覺設計	100				
16	期末作業進度檢視	30		70		
17	期末作品審查	30		70		
18	期末展示	30		70		