

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	攝影學	科目序號 / 代號	0998 / IDV1007
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部1年1班
任課教師	季惠民	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)9A / G305	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.培養同學對攝影美學認識與興趣(A1、C5)
- 2.增進同學掌握攝影影像媒材的基本特性能力(B4、C4)
- 3.培養同學使用相機掌握光線，構圖與快門時機的基本觀念(B3)
- 4.培養同學透過攝影實作激發創造力與想像力(C5、C6)
- 5.培養同學產品攝影的基礎能力(A1、B4)






課程大綱

- 1.課程簡介及說明、相機種類選擇成像原理與結構
- 2.光線種類概說與曝光補償
- 3.相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡
- 4.相機控光與曝光操作(2)SMAP
- 5.構圖、視點與角度(1)構圖與視覺層級
- 6.影像編輯基礎
- 7.構圖、視點與角度(2)接近與遠離
- 8.攝影棚靜物攝影與實作(1)設備介紹與實際操作
- 9.靜物攝影與實作(2)透明體，反光體後製修正
- 10.攝影影像敘事(1)
- 11.影像處理精緻化(1)：黑白與單色調
- 12.影像處理精緻化(2)：影像去被與人像普普風調整
- 13.攝影影像敘事(2)
- 14.攝影蒙太奇與期末作業製作說明
- 15.影像後製修片：透視、材質與肖像處理

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	20
工程科技之應用	30%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	30
使用者導向之創新	15%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	15
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	作業: 100%	加總: 100	15

創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 10% 作業: 90%	加總: 100	20
-----------	-----	--	--------------------------------	---------------------	---------	----

成績稽核

作業: 98%

期中考: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Photo Idea Index	Jim Krause		F&W Publications	2005

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
數位攝影聖經	Jay Dickman、Jay Kinghorn		上奇科技	2006
The Complete Guide to Light & Lighting in Digital Photography.數位攝影徹底研究 - 光影之部	Michael Freeman	郭哲維、張宇翔、沈昶甫	旗標	2006

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介說明與攝影器材概說	100	0	0	0	0
2	相機種類選擇、成像原理與結構；光線種類概說	40	30	30	0	0
3	光線種類概說	40	30	30	0	0
4	從測光到曝光	30	30	40	0	0
5	相機控光與曝光操作(1)ISO、色溫與白平衡	40	0	60	0	0
6	相機控光與曝光操作(2)SMAP與曝光補償	40	30	30	0	0
7	視點與角度	30	30	40	0	0
8	構圖與視覺層級	30	30	40	0	0
9	期中考核週	0	0	0	0	100
10	畫面佈局	40	30	30	0	0
11	基礎影像編輯與數位暗房(1)	50	0	50	0	0
12	攝影影像敘事	50	0	50	0	0
13	瞬間美學	50	0	50	0	0

14	靜物商品攝影基礎	30	30	40	0	0
15	商品攝影後製修整	30	30	40	0	0
16	肖像攝影基礎	50	0	50	0	0
17	肖像攝影實務	50	0	50	0	0
18	期末考核週	0	0	100	0	0
