

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	法語戲劇演練(一)	科目序號 / 代號	0916 / ULF4028
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部4年2班
任課教師	蔡佳勳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(一)78 / J412-1	授課語言別	中文

課程簡介

經由戲劇文本之探討及演練，以深化學生語言理解性與表達性之能力。




課程大綱

1. 閱讀短篇劇本
2. 嘗試改寫劇本，做為各別演練之題材
3. 嘗試組合各別演練，以達整體戲劇表演之練習

基本能力或先修課程

-

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
歐洲基本語言能 力	35%	具有順暢的視聽理解能 力 具有流利的口語溝通能 力 具有廣泛的文字閱讀能 力 具有適切的書寫表達能				

力
具有合宜的翻譯詮釋能
力

小組討論	期末考: 30%	加總: 100	35
小組合作	課程參與度: 20%		
影片欣賞	口試: 20%		
學生上台報 告	小組合作狀況: 30%		

歐洲專業語言能力	35%	具有歐語專業語言應用能力	小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 口試: 20% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	35
歐洲區域性文化素養	30%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 口試: 20% 小組合作狀況: 30%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 30%

小組合作狀況: 30%

口試: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
查理史特勞斯的莎樂美	Jurgen Maehder	羅基敏	高談文化事業有限公司	2006

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	法文戲劇課程簡介	30	20	50		
2	短篇閱讀1	30	20	50		
3	短篇閱讀2	30	20	50		
4	劇本閱讀1	30	20	50		
5	劇本閱讀2	30	20	50		
6	劇本閱讀3	30	20	50		
7	劇本閱讀4	30	20	50		
8	影片觀摩與實作	30	20	50		
9	期中考試：法語口語表達	30	20	50		
10	短劇選讀與分析	30	20	50		
11	分組實作與練習1	30	20	50		
12	短劇選讀與分析	30	20	50		

13	分組實作與練習2	30	20	50
14	短劇選讀與分析	30	20	50
15	分組實作與練習3	30	20	50
16	期末考試：分組演練	30	20	50
17	期末考試：分組演練	30	20	50
18	期末考試：分組演練	30	20	50
