

# 100-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 設計實務及案例分析(三) | 科目序號 / 代號  | 0598 / SPD3074 |
| 開課系所      | 空間設計學系       | 學制 / 班級    | 大學日間部3年1班      |
| 任課教師      | 林志峰          | 專兼任別       | 專任             |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班           |
| 上課時段 / 地點 | (五)78 / G306 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

1. 建築設計
2. 室內設計
3. 景觀設計
4. 展演與舞台設計

## 課程大綱

1. 案例分析
2. 基地 - - - - 基地分析Site Description - - - - - 環境敘述
3. 設計操作
  1. 脈絡式的設計 ( contextual design ) 。脈絡式的設計所強調的是新建設施與歷史空間的可相容性 ( compatible ) 概念
  2. 試探圖書館創新的可能性
  3. 以閒置空間再利用之3種方式提出對空間中新舊之間的關係
    - 1 縮減Reduce : - - - - 模型分析  
依循既有的脈絡,去蕪存菁,創意綺想
    - 2 再循環Recycle: - - -概念模分析  
以既有的環境特質為基底,抽離可再循環使用的元素並與既有的環境整合
    - 3 再使用Reuse : Transformation - - - - -概念模分析  
歷史性空間的再利用.  
加強居民之社區意識及參與營造行動  
符合不同機能需求  
永續經營理念
4. 空間定位 (Program) - - -概念發展,基地與環境的關係
5. 空間發展 – 建築設計及細部設計

## 基本能力或先修課程

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 空間思維創新能力
- 設計議題解決能力
- 整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

## 教學計畫表

| 系所核心能力   | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標)   | 教學策略 | 評量方法及配分<br>權重                   | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|----------|--------------|--|------|---------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能力 | 20%          | 多元創意空間之思考與<br>實例探討<br>具有合理的思考邏輯並<br>能提出獨立自主的見解<br>跨界學習之觀念與操作<br>訓練                             | 小組討論 | 小考: 30%<br>期中考: 30%<br>期末考: 40% | 加總: 100             | 20                        |
| 設計議題解決能力 | 20%          | 探討、發掘並定義設計<br>議題之能力<br>具有解決設計議題程序<br>的能力<br>能靈活運用所學專業知<br>識                                    | 個案討論 | 小考: 30%<br>期中考: 30%<br>期末考: 40% | 加總: 100             | 20                        |
| 整體構成設計能力 | 20%          | 能整合空間中不同尺度<br>間設計層面的議題<br>能組織空間相關專業之<br>課題間的邏輯架構與構<br>成銜接<br>能統整空間設計專業及<br>設計支援性專業之作業<br>流程與結果 | 個案討論 | 小考: 30%<br>期中考: 30%<br>期末考: 40% | 加總: 100             | 20                        |
| 數位媒材應用能力 | 10%          | 應用數位媒材，擴展差<br>異於傳統的思維模式<br>強化科技技術的操作能<br>力，探討新的數位美學<br>概念<br>體現數位媒材的展演特<br>性，創造空間先驗的可<br>能性    | 個案討論 | 小考: 30%<br>期中考: 30%<br>期末考: 40% | 加總: 100             | 10                        |

|          |     |  |      |                                 |         |    |
|----------|-----|--|------|---------------------------------|---------|----|
| 設計統整管理能力 | 30% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識<br>能跨領域統整不同專業知識之能力<br>能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 個案討論 | 小考: 30%<br>期中考: 30%<br>期末考: 40% | 加總: 100 | 30 |
|----------|-----|--|------|---------------------------------|---------|----|

### 成績稽核

期末考: 40%  
小考: 30%  
期中考: 30%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名       | 作者  | 譯者 | 出版社  | 出版年  |
|----------|-----|----|------|------|
| 數位展演建築先例 | 林志峰 |    | 田園城市 | 2009 |

| 上課進度 |                                    | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|------|------------------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次   | 教學內容                               | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1    | 案例分析                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 2    | 案例分析                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 3    | 案例分析                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 4    | 基地---基地分析Site Description-----環境敘述 | 50      | 50 |    |    |    |
| 5    | 基地---基地分析Site Description-----環境敘述 | 50      | 50 |    |    |    |
| 6    | 基地---基地分析Site Description-----環境敘述 | 50      | 50 |    |    |    |
| 7    | 設計習作                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 8    | 設計習作                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 9    | 設計習作                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 10   | 期中評圖                               | 50      | 50 |    |    |    |
| 11   | 空間定位 (Program) ---概念發展,基地與環境的關係    | 50      | 50 |    |    |    |
| 12   | 空間定位 (Program) ---概念發展,基地與環境的關係    | 50      | 50 |    |    |    |
| 13   | 空間定位 (Program) ---概念發展,基地與環境的關係    | 50      | 50 |    |    |    |
| 14   | 空間定位 (Program) ---概念發展,基地與環境的關係    | 50      | 50 |    |    |    |
| 15   | 空間發展—建築設計及細部設計                     | 50      | 50 |    |    |    |
| 16   | 空間發展—建築設計及細部設計                     | 50      | 50 |    |    |    |
| 17   | 空間發展—建築設計及細部設計                     | 50      | 50 |    |    |    |

