

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文藝賞析與評論E1	科目序號 / 代號	0118 / CDC5763
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	張加佳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / M205	授課語言別	中文

課程簡介

- 1.能理解文藝價值與啟發美感欣賞
- 2.具有文藝涵養與批判鑑賞能力
- 3.能參與文藝活動與從事創意創新

課程大綱

- 1.各類文藝表現的內容與形式
- 2.文藝評論的內容與依據
- 3.文學評論與賞析
- 4.表演藝術類作品之評論與賞析
- 5.視覺藝術類作品之評論與賞析

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
 - 團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
 - 專業倫理
 - 領導管理
 - 信心毅力
-  人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20%		講述法	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
主動學習	20%		講述法	課程參與度: 100%	加總: 100	20
創意創新	20%		講述法	上課筆記: 100%	加總: 100	20
國際視野	20%		講述法	期中考: 50% 期末考: 50%	加總: 100	20
人文素養	20%		講述法	上課筆記: 100%	加總: 100	20

成績稽核

上課筆記: 40%
 期中考: 20%
 期末考: 20%
 課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
現代中國詩選	楊牧		洪範	1989

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100	0	0	0	0
2	跨領域閱讀	100	0	0	0	0
3	跨領域閱讀	100	0	0	0	0
4	與文本對話	100	0	0	0	0
5	與文本對話	100	0	0	0	0
6	與文本對話	100	0	0	0	0
7	與文本對話	100	0	0	0	0
8	期中考週	100	0	0	0	0
9	聲情與詞情	100	0	0	0	0
10	聲情與詞情	100	0	0	0	0

11	聲情與詞情	100	0	0	0	0
12	與文本對話	100	0	0	0	0
13	與文本對話	100	0	0	0	0
14	與文本對話	100	0	0	0	0
15	影像說話的方式	100	0	0	0	0
16	影像說話的方式	100	0	0	0	0
17	影像說話的方式	100	0	0	0	0
18	期末考週	100	0	0	0	0
