

100-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 華語教學導論(一) | 科目序號 / 代號 | 0001 / CDC0001 |
| 開課系所 | 共同教學中心 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年1班 |
| 任課教師 | 歐秀慧 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (一)78 / J120 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

全球華語學習的熱潮興起，歐洲、美加、日韓、紐澳等地已陸續將華語教育列為重要的語言教育之一。華語已成為僅次於英語的第二強勢語言，世界各國人士對華語學習的需求日益迫切，學習華語蔚為世界性的學術風尚。為使本校對華語教學有興趣的學生更多了解當前全球華語學習的需求，並為本校學生擴展第二專長、開拓就業機會、輔導華師證照考試，特設立華語教學導論。本課以華語為第二語言或

外國語之教學，其內容以培養華語教學的能力為主，並涉及文學及文化的知識。

運用對象限為外籍人士或非以華語為母語者。本課程之課程目標：

1. 介紹以華語為第二語言之知識內容及語言能力。
2. 研討針對外籍人士或非以華語為母語者之華語教材及教學方法。
3. 結合本校外籍生華語課之實習。
4. 理解海外各地之華語教學發展。
5. 培養具有海外教學能力之華語教師並輔導考照。

課程大綱

- 一、漢語語言學及教學
- 二、華語口語與表達及正音
- 三、華語文教學及理論與技巧
- 四、國學常識及應用華語文

基本能力或先修課程

高中國文

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|-------------------------|---------------|---------------------|---------------------------|
| 基礎能力 | 20% | | 講述法 | 小考: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 專業能力 | 20% | | 學生上台報 告 | 期中考: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 實踐能力 | 20% | | 實務操作(實 驗、上機或 實習等) | 實驗紀錄: 100% | 加總: 100 | 20 |
| 主動學習 | 10% | | 小組合作 專題報告 | 口頭報告: 100% | 加總: 100 | 10 |
| 國際視野 | 10% | | 個案討論 | 口頭報告: 100% | 加總: 100 | 10 |
| 人文素養 | 20% | | 學生上台報 告 | 期末考: 100% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

- 小考: 20%
- 期中考: 20%
- 期末考: 20%
- 口頭報告: 20%
- 實驗紀錄: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|---------|----------------------------|----|-----|------|
| 華語文教學導論 | 蔡雅薰、舒兆民、陳立芬、張孝裕、何淑貞、賴明德/合著 | | 三民 | 2008 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|----|----|-----|-----|
| 無參考教材及專業期刊導讀 | | | | |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程簡介 | 60 | 20 | 20 | | |
| 2 | 華語教學的現況與展望 | 60 | 20 | 20 | | |
| 3 | 華語文教學的特點 | 60 | 20 | 20 | | |
| 4 | 華語文教學的原則 | 60 | 20 | 20 | | |
| 5 | 華語文作為第二語言 | 60 | 20 | 20 | | |
| 6 | 華語基本發音原理 | 60 | 20 | 20 | | |
| 7 | 漢語拼音的原理 | 60 | 20 | 20 | | |
| 8 | 漢語拼音的應用 | 60 | 20 | 20 | | |
| 9 | 華語語音教學 | 60 | 20 | 20 | | |
| 10 | 詞彙的意義 | 60 | 20 | 20 | | |
| 11 | 華語詞彙結構 | 60 | 20 | 20 | | |
| 12 | 詞彙教學的特點 | 60 | 20 | 20 | | |
| 13 | 第二語言教學法的流派 | 60 | 20 | 20 | | |
| 14 | 教材的選擇與特性 | 60 | 20 | 20 | | |
| 15 | 教案的編寫 | 60 | 20 | 20 | | |
| 16 | 測驗與實習 | 60 | 20 | 20 | | |
| 17 | 測驗與實習 | 60 | 20 | 20 | | |
| 18 | 測驗與實習 | 60 | 20 | 20 | | |